

Tim Walker fotografem kalendarza Pirelli 2018

data aktualizacji: 2017.05.16



Pirelli wybrało brytyjskiego fotografa Tima Walkera na autora kolejnego kalendarza Pirelli 2018 r., do którego sesja zostanie zrealizowana w najbliższych dniach w Londynie. Póki co nie wiadomo jeszcze, kogo sfotografuje brytyjski fotograf i jaka będzie koncepcja nowego Kalendarza.

Obrazy Tima Walkera od ponad dekady inspirowały czytelników Vogue, miesiąc po miesiącu. Jego niepowtarzalny styl charakteryzują ekstrawaganckie inscenizacje i romantyczne motywy. Po tym, jak od 15 lat koncentrował się na fotosach, obecnie tworzy również film ruchomy.

Tim Walker urodził się w Anglii w 1970 roku. Fascynacja zdjęciami pojawiła się u niego na studiach, gdy pracował nad archiwum Cecila Beatona prześiadując w bibliotece wydawnictwa Conde Nast. Po trzecim roku studiów magisterskich z fotografii w Exeter College of Art, Walker otrzymał trzecią nagrodę jako Independent Young Photographer of the Year.

Po ukończeniu studiów w 1994 roku Walker pracował jako niezależny asystent fotograficzny w Londynie, po czym przeniósł się do Nowego Jorku jako pełnoetatowy asystent Richarda Avedona. Po powrocie do Anglii początkowo koncentrował się na pracy portretowej i dokumentalnej dla brytyjskich gazet. W wieku 25 lat wykonał swoją pierwszą sesję mody dla Vogue i fotografował dla brytyjskich, włoskich i amerykańskich wydań magazynu oraz W Magazine and LOVE Magazine.

Walker wystawił swoją pierwszą dużą wystawę w Design Museum w Londynie w 2008 roku. Zbiegło się to z wydaniem książki 'Pictures' opublikowanej przez teNeues.

W 2010 roku pierwszy film krótkometrażowy Walkera, "The Lost Explorer" został zaprezentowany na festiwalu filmowym w Locarno w Szwajcarii i zwyciężył, jako najlepszy film krótkometrażowy na Chicago United Film Festival, 2011.

W 2012 roku otwarto wystawę fotograficzną "Storyteller" Walkera w Somerset House, w Londynie. Wystawa zbiegła się z wydaniem książki "Storyteller" opublikowanej przez Thames i Hudson. W ramach współpracy z Lawrence Mynott i Kit Hesketh-Harvey w 2013 roku wydał także "The Granny Alphabet" - unikalną kolekcję portretów i ilustracji babć.

Walker otrzymał nagrodę Isabella Blow Award for Fashion Creator The British Fashion Council w 2008 r. oraz nagrodę Infinity Award The International Center of Photography w 2009 r. W 2012 Walker otrzymał honorowe stypendium od Royal Photographic Society.

The Victoria & Albert Museum oraz The National Portrait Gallery w Londynie włączyły fotografie Walkera do stałych zbiorów. Tim mieszka w Londynie.

Kalendarz Pirelli co roku wzbudza wiele emocji i dyskusji, a do pracy nad nim zapraszani są wyłącznie najlepsi fotografowie na świecie.

Źródło: