

The making of AEZ Wheels - „The Twins“

data aktualizacji: 2017.05.19



"The Twins" - kulisy nagrywania najnowszego filmu image'owego promującego nowy model felgi aluminiowej AEZ Crest dark na 2017 rok.

Co walki byków, flamenco, Ennio Morricone i Clint Eastwood mają wspólnego z felgami AEZ? Okazuje się, że trochę jednak mają, biorąc pod uwagę fakt, że tegoroczna sesja zdjęciowa i produkcja nowego klipu promującego nowy wzór AEZ Crest, miała miejsce w Almerii, która jest najsuchszym obszarem Europy oraz gdzie znajduje się jedyna na Starym Kontynencie prawdziwa pustynia Tabernas. W przeszłości właśnie ten teren był wykorzystywany jako plan filmowy, gdzie w latach 30 realizowane były sceny do wielu znanych i wspaniałych westernów.

Od Sergio Leone i Steven'a Spielberg'a do Harrison'a Ford'a - lista znanych reżyserów oraz aktorów, którzy nagrywali tu filmy, czy w nich grali jest naprawdę długa!

3,000 godzin słońca rocznie oraz dziewicza i praktycznie nienaruszona przez człowieka natura to powody, dla których nakręcono 270 produkcji filmowych właśnie w Desierto de Tabernas. W tamtym czasie, warunki przyrodnicze na tym obszarze były doskonałe, a dodatkowo europejska pustynia była atrakcyjną finansowo alternatywą dla pustyń Ameryki Północnej.

Czynniki te przekonały również naszego dyrektora kreatywnego AEZ Wolf 'a Wopmann 'a, który stwierdził, że będzie to idealna sceneria do najnowszego klipu. Wykorzystał on nie tylko bezkres pustyni, ale także niezwykłą architekturę tego regionu, obfitującą w imponujące geometryczne struktury i budynki, które pojawiły się na wielu zdjęciach. Jednak do realizacji tego typu sesji zdjęciowej, oprócz ciekawych i pięknych miejsc, potrzebni są aktorzy, modelki, rekwizyty oraz to, co najważniejsze w produkcjach AEZ - samochody, bez których nasze felgi nie prezentowałyby się tak wyjątkowo.

Na przykład, Jaguar Mark II, który wykorzystaliśmy w ujęciach, przybył na plan prosto z Barcelony.

W ogromnym upale, gdzie temperatura momentami przekraczała 40°, ekipa dzielnie montowała i polerowała felgi, aby prezentowały się na zdjęciach idealnie i błyszcząły.

W przypadku nowego filmu AEZ "The Twins" jedno trzeba powiedzieć: to było zderzenie dwóch światów oraz spotkanie dwóch niezwykłych aut, których styl i sportowa osobowość, przynajmniej dla oldtimera, nie zmieniły się od dziesięcioleci. Tylko technologia projektowania felg jest teraz szybsza i bardziej nowoczesna. Ale to już jest specjalność AEZ

Źródło: